

Août 2016

Exemplaire: 01-20

No.



CIRCULAIRE



Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source:
Les fausses-éditions du Rat-de-Marée

VISITE AU SYMPOSIUM D'ART CONTEMPORAIN DE BAIE SAINT-PAUL

La 34^e édition du Symposium international d'art contemporain de Baie Saint-Paul intitulée **MOBILITÉS** explore les phénomènes liés à la mobilité, à ses conséquences sociétales et aux imaginaires qui l'animent. Elle réunit douze artistes dont les pratiques se recoupent autour de préoccupations liées aux voyages, aux différentes manières de se déplacer, aux communautés nomades et aux mouvements d'objets ou de marchandises.

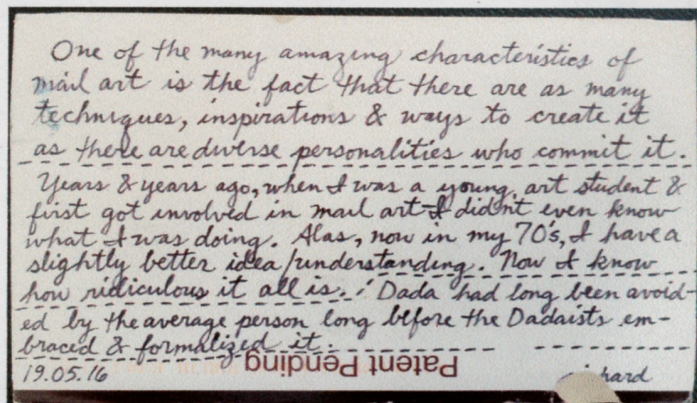
Je dois franchement avouer que la cuvée 2016 est exceptionnelle. Pratiquement tous de jeunes artistes émergents, cela donne un vent de fraîcheur comparativement aux années précédentes où plusieurs artistes "établis" avaient plutôt l'air blasés face aux visiteurs. Tous les artistes nous ont accueillis avec empressement. Ils tenaient à expliquer leur démarche et leur projet de création pendant leur mois à Baie Saint-Paul aux visiteurs de passage.

Mon coup de cœur a été pour l'artiste Frédéric Cordier. Autour du thème du conteneur et du transport de marchandises, il réalisera, en linogravure grand format (2m x 2m!!!), une vue portuaire intégrant grues, bateaux et machineries comme autant de motifs et de textures.

J'ai aussi beaucoup apprécié la présence d'un kiosque du centre d'information ARTEXTE. Les bibliothécaires, Jessica Hébert et Hélène Brousseau ont monté une exposition de documents sur l'art postal. L'exposition sera présentée sur le site du Symposium du 29 juillet au 28 août 2016.

Réseaux d'artistes est une présentation de documents de la collection d'Artexte qui examine les divers œuvres d'art, documents éphémères et publications produits par des échanges et collaborations artistiques depuis les années 1960. Cette exposition est axée sur le mouvement d'art postal et présente les divers moyens par lesquels les idées voyagent et se manifestent dans les réseaux de correspondance qui continuent à inspirer de nouvelles façons de créer et de penser à l'art.

Une de mes communications avec le centre d'information Artexte a été exposée avec la collection de documents sur l'art postal. (RFC)



VU SUR INTERNET...

J'ai trouvé ce message écrit sur une carte du mailartiste Richard Canard, particulièrement intéressant. Voici la traduction libre

"Une des multiples caractéristiques de l'art postal réside sur le fait qu'il y a plusieurs techniques, inspirations et façons de créer tout comme il y a plusieurs types de personnalités qui le pratiquent.

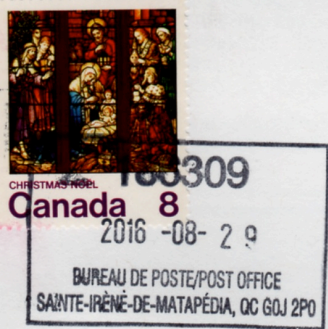
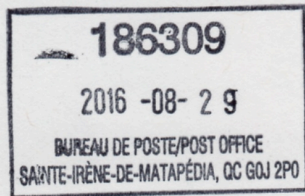
Il y a plusieurs années, quand j'étais un jeune étudiant en arts, j'ai été impliqué dans l'art postal sans toutefois savoir ce que je faisais. Hélas, maintenant dans mes 70 ans, j'ai un peu plus une meilleure idée/compréhension de tout ça.

Dada a longtemps été évité par les gens en général bien avant que les dadaïstes l'ont formalisé."



La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Hitech
Couverture de Cascades fait de 30% de fibres post-consommation

Message:



Leone Rosso
Lion Rouge
Red Lion



Whiana

1/20

TB

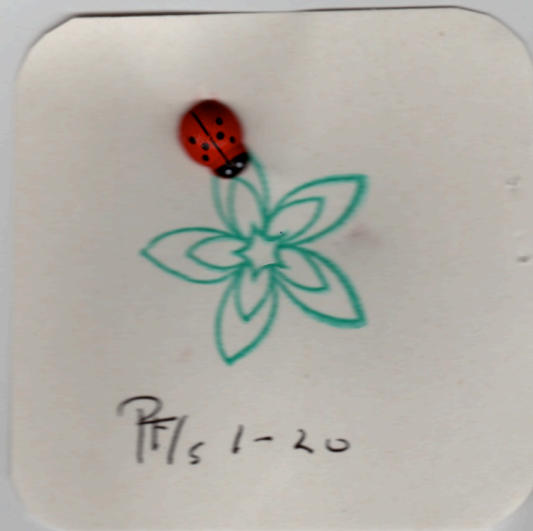
Un 8cm x 8cm de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE



Un 8cm x 8cm de: Serse Luigetti, C.P. N. 227, Ufficio Perugia Centro, Piazza Matteotti 1, 06100, Perugia, ITALIE



Un 8cm x 8cm de: Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal (Québec), H2L 4Y5, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Piet Franzen/SIDAC, Lelie Str. 94, 2313 BJ, Leiden, PAYS-BAS



Un timbre d'artiste de: Roland Halbritter, Mühlweg 15, 97720, Nüdlingen, ALLEMAGNE



Une œuvre de
Bertha
Greschak, 700
Sanly Road,
Sidney Center,
NY 13839,
USA





Un collage de: RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA



Un collage sur étiquette de Allan Bealy, 445 Third Street, Brooklyn, NY 11215, USA



Une œuvre de Angela Behrendt, Heidomstrasse 7 30171, Hannover, ALLEMAGNE



Une œuvre de Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE (incluant le timbre d'artiste à la page 8)

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogallery suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>



FACES

mail art project

Send any type of human faces,
Free technique,
Size Max A4,
No deadline,
No return ...
Documentation in a set of Flickr



Send to:

LANCILLOTTO BELLINI
VIA BRIGATA ROBILLANT 14
37139 VERONA ITALY

urinol 100 anos

READY-MADE 1917-2017



urinol 100 ANOS 1917-2017

Aberto a todos os Artistas

Tema: urinol 100 ANOS 1917-2017

Dimensão: Postal Standard – 10 x 15 cm

Técnica: Livre

Data limite: 01 de Maio 2017

Eu respeito a regras tácitas de arte postal, sem retorno, nenhum pagamento, nenhum juri

Exposição: on-line em Blog Grupo Toca do Lobo

<http://tocadoloboartepostal.blogspot.com.br/>

Na Sala do Ateliê CN

Enviar para: urinol 100 ANOS 1917-2017

A/c Celestino Neto

Alameda Yayá, 130

Jardim Aida - Guarulhos

07060-000 – SP

Brasil



KART - magazine of multiplicity

KART is an edition of original artworks in a handcrafted folio box.

Curated by David DellaFiora at Karingal Community Living. KART is produced in limited editions of 40, each box containing 15 artworks.

You are invited to contribute to KART

Artists, writers, graphic designers, students, print makers, cartoonists, photographers, badge and zine makers, mail artists and members of the community are invited to contribute to KART.

To participate, send:

- 40 x artworks (originals or multiples)
- postcard size or smaller (16 x 11 cm x 25 cm)

to: KART

David DellaFiora
PO Box 1838 Geelong
VIC 3220
Australia



KART accepts all mediums on any theme but no poor quality photocopies or offensive material will be accepted.

Artist contributing 40 artworks will be sent a copy of KART.

KART is an on going project and issues will be regularly produced.

KART welcomes work from people of all abilities

Please note: Some issues of KART will be sold to institutions, collections, libraries and archives. Karingal is a not-for-profit organisation and all funds raised will be used to further the project.

KART is funded by Karingal Community Living and The City of Greater Geelong through its Arts Grants Program.

one-man strategy



WE DADA WONDERFUL MAKE PROGETTO D'ARTE POSTALE INTERNAZIONALE

Size: cm 10x15 or cm 21x29,7

deadline: 31th october 2016

Theme: WE DADA WONDERFUL MAKE
(one-man strategy)

Send to:

Bruno Chiarlone Debenedetti
58, rue Berte Lotti
17014 Cairmont - Savona - Italy



MAKE : PUBLIC

MAIL ART CALL from one ten park : a working space

110 Park St West + Windsor Ontario N9A 7A5 + Canada

Deadline 01 September 2017 + ALL exhibited@onetentpark

+ No jury + No fees + No returns + No limits + DOC to ALL

The Theme = **MAKE PUBLIC** = is theme of Engagement.

Community. Connection. Urban Renewal. Outside the Frame. Plurality. The ART is in the Mailing!



Installation with cat

Une œuvre de Holland Mailart, Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ, Spykenisse, PAYS-BAS



Une œuvre de: Aristide 3108, 30 rue Louis Pasteur, 10120, Saint-André-les-Vergers, FRANCE



Une œuvre de Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE



Une œuvre de: Marcelle Simon, 13 résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE

Le loup était dans la bergerie
en train de choisir sa victime
en se pourléchant d'avance
lorsque le berger
sans prendre garde aux bêlements de ses brebis
partit dans une forêt lointaine
à la chasse aux loups
parce qu'il lui importait beaucoup
qu'il n'y eût plus de loups dans cette forêt

Ainsi parfois les politiques français
plus soucieux semble-t-il
qu'il soit possible de jouer
Le Fanatisme ou Mahomet le Prophète
en Syrie
qu'au pays de Voltaire

**Ce poème a été écrit le 6 juillet 2016, en
pensant aux massacres terroristes
passés et à ceux risquant encore de se
produire. Le 14 juillet suivant, à Nice, un
attentat a fait 84 morts et plus de 200
blessés.**

Un poème de Béatrice Gaudy (chez Fabrice
Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007 Paris,
FRANCE



Un ATC de Miguel Jimenez/EI Taller de
Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-4oC, 41008,
Sevilla, ESPAGNE



Art Direction: The Sticker Dude,
Design: Mike Dickau
Ed Giecek, Christina Jarvis,
aka Crackerjack Kid

Un timbre d'artiste de The Sticker
Dude, Ragged Edge Press, 121
Varick street, 9th floor, New York,
NY 10013, USA



Un ATC de Louise Héroux, 33 Des Açores,
Gatineau (Québec), J8X 3G5, CANADA



Mots trouvés.

**Je cueille des mots dans la ville et je les
assemble ensuite.**

Une œuvre numérique de poésie de: MEB,
7609 Casgrain, Montréal (Québec), H2R 1Y9,
CANADA



Un timbre d'artiste de
Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy,
75017 Paris, FRANCE



Mail Art Project "Iris"

<http://irisesart.blogspot.ru>

Style: free.

Size: any (send without an envelope).

Deadline: 20 October 2017.

The exhibition project will be held in hotel "Iris" 23 Oct 2017.

Send it to:

Hotel "Iris"

Street Bazunova, d. 20

Alexandrov

Vladimirskaia region

Russia



Août 2016

No 159

B2 07101

Flip
Over



Retournez
l'emballage

CIRCULAIRE

+++
132

CIRCULAIRE 132
C.P. 1, 210 route De La Mer
Sainte-Flavie (Québec) G0J 2L0



NE PAS PLIER

À / TO :

REJEAN F CÔTÉ

C P 1

SAINTÉ-FLAVIE (QUÉBEC)

G0J 2L0

Participants:

Angela Behrendt, Heidomstrasse 7 30171, Hannover,
ALLEMAGNE

Piet Franzen/SIDAC, Lelie Str. 94, 2313 BJ, Leiden, PAYS-BAS

RF Côté, C.P. 1, Sainte-Flavie (Québec), G0J 2L0, CANADA

Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre,
ITALIE

Serse Luigetti, C.P. N. 227 Ufficio Perugia Centro, Piazza
Matteotti 1, 06100, Perugia, ITALIE

Christian Alle / Nada-Zéro, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-
Nacqueville, FRANCE

Louise Héroux, 33 Des Açores, Gatineau (Québec), J8X 3G5,
CANADA

Bertha Greschak, 700 Sanly Road, Sidney Center, NY 13839,
USA

Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal (Québec),
H2L 4Y5, CANADA

Marcelle Simon, 13 résidence Les Monts, 50000, Baudre,
FRANCE

Holland Mailart, Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205 EJ,
Spykenisse, PAYS-BAS

Aristide 3108, 30 rue Louis Pasteur, 10120, Saint-André-les-
Vergers, FRANCE

Daniel de Culla, P. Comuneros 7-1A, 09006, Burgos, ESPAGNE

Béatrice Gaudy (chez Fabrice Verjat), 81 Ter rue Vaneau, 75007
Paris, FRANCE

The Sticker Dude, Ragged Edge Press, 121 Varick street, 9th
floor, New York, NY 10013, USA

Roland Halbritter, Mühlweg 15, 97720, Nüdlingen, ALLEMAGNE

Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia 1-
4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE

Allan Bealy, 445 Third Street, Brooklyn, NY 11215, USA

Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE

MEB, 7609 Casgrain, Montréal (Québec), H2R 1Y9, CANADA

